



Candidatura N. 1004092 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	NA - I.C. COLLETTA
Codice meccanografico	NAIC81000G
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA S. GIOVANNI A CARBONARA 31
Provincia	NA
Comune	Napoli
CAP	80139
Telefono	081293556
E-mail	NAIC81000G@istruzione.it
Sito web	www.icsboviocolletta.gov.it
Numero alunni	657
Plessi	NAAA81001C - CAPASSO NAAA81002D - NAPOLI 23' - BOVIO NAAA81003E - OSPEDALE - ANNUNZIATA NAEE81001N - NA IC 23 COLLETTA - BOVIO NAEE81002P - NA IC 23 COLLETTA - CAPASSO NAEE81003Q - NA IC COLLETTA -OSP. ANNUNZIATA NAMM81001L - COLLETTA-NAPOLI-



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004092 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Angeli e demoni nella via della Carbonara	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Professione reporter	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Fiori di Maggio	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	We love Porta Capuana	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Viaggio nel passato	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: I tesori di via Carbonara

Descrizione progetto

L'obiettivo-guida a cui si ispira l'architettura dell'intero progetto è quello di costruire l'identità culturale attraverso la conoscenza storico-artistica e socio-ambientale del territorio, al fine di sviluppare l'esercizio di una cittadinanza attiva e consapevole. Questo 'obiettivo-guida' sintetizza, infatti, diverse finalità rispondenti ai bisogni formativi dell'età evolutiva :comunicazione, socializzazione, autonomia, costruzione della conoscenza, esplorazione dell'ambiente di vita, movimento ed espressione (Frabboni) . Molte di esse oscillano tra dimensione etica e dimensione cognitiva in un intreccio difficilmente scindibile, ispirando la progettazione dei percorsi didattici, non solo come spazi di attività interni all'unità scolastica, ma anche fuori da questa, dando luogo sempre a produzioni finalizzate ad iniziative ricadenti sul territorio e con un'elevata visibilità esterna. Il contesto territoriale urbano e paesaggistico, infatti, deve essere utilizzato come aula didattica decentrata, insieme di ambienti per l'apprendimento molto più stimolanti delle aule scolastiche, in quanto favorevoli all'incontro con le culture locali, ricche di sollecitazioni e di nessi inediti per gli allievi, spinti ad esplorare, riflettere e sperimentare in gruppo, all'interno del loro contesto di vita concreto. La conoscenza e la valorizzazione dei monumenti presenti su un territorio caratterizzato da degrado e disgregazione sociale, ma al contempo ricco di storia e di oggetti simbolici d'indiscusso valore artistico, qual è quello su cui la scuola insiste , significa contrastare e ridurre le incivilties implementando il senso di appartenenza e di comunità , non solo tra i giovani e i giovanissimi, ma anche tra gli adulti che abitano il territorio ed a cui si riverbera il messaggio veicolato dalle attività realizzate, anche attraverso azioni di coinvolgimento di alcuni testimonial, per promuoverne il ruolo di stakeholders. Partendo dalla conoscenza del territorio e dei numerosi siti d'interesse storico e artistico, gli allievi vengono guidati all'appropriazione simbolica di esso ed alla realizzazione di due proposte : una di bonifica e decoro dei luoghi, rivolta agli amministratori locali, l'altra di d'itinerario turistico , che li vede protagonisti nella guida e nella valorizzazione dei luoghi da visitare, in alcuni week end del Maggio dei Monumenti. Sarà favorita ,pertanto, la conoscenza del patrimonio storico-artistico di via Carbonara e zone limitrofe, attraverso itinerari didattici diversificati , ma tutti prevedenti la conoscenza di elementi di storia locale e nazionale, all'interno dei quali collocare la storia dei monumenti più significativi, presenti lungo il percorso che si svolge dal Chiostro di Donnaregina Vecchia (sede del plesso Capasso) fino alla Chiesa di S. Caterina a Formello con annesso chiostro , visitando, oltre a questi siti, anche la Chiesa di S. Giovanni a Carbonara, il palazzo Caracciolo d'Oppido (sede del plesso Bovio) ed il Complesso della SS. Annunziata , quest'ultimo oggetto di adozione da parte dell'Istituto, da oltre 10 anni, nell'ambito delle iniziative promosse dalla Fondazione 'Napoli '99'. Si tratta di monumenti di grande pregio, che testimoniano la grande fioritura intellettuale, economica e civile del Regno di Napoli, sia sotto le varie dinastie angioine (1282-1442), sia con la riconquista aragonese di Alfonso I (1442-1458) e il governo di un ramo cadetto della casa d'Aragona (1458-1501); allora la capitale era celebre per lo splendore della sua corte e il mecenatismo dei sovrani, testimoniati dagli edifici elencati, sorti in un'area periferica, destinata al rogo delle immondizie (= carbonara) ed utilizzata per i duelli. Le attività proposte rappresentano tutti compiti di realtà, richiedenti un approccio multidisciplinare :dalla storia, all'arte, alle competenze linguistiche e tecnologiche, all'esercizio di forme di cittadinanza attiva, che tutte concorrono alla costruzione di nuove conoscenze ed alla soluzione di problemi locali. Il territorio, che come si è detto risulta ricco di storia e di testimonianze, va opportunamente valorizzato, in modo da farlo rientrare a pieno titolo all'interno del circuito turistico cittadino. Ciò consentirebbe non solo di recuperare parti del patrimonio artistico e culturale importanti, ma anche di innescare un circuito virtuoso che vede come altro polo la creazione di attività commerciali e microimprese che si muovono intorno al settore turistico, con conseguenti ricadute positive sia sui redditi familiari, che sulla qualità della vita sul territorio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio del quartiere S. Lorenzo presenta un evidente e diffuso stato di degrado ambientale (incivilties), al quale corrisponde un progressivo degrado della coscienza civica e della solidarietà sociale. Il reddito familiare è molto basso, spesso connesso ad attività lavorative precarie o illegali. Le donne, nella maggioranza, non svolgono attività esterne alla famiglia. In questo contesto, negli ultimi anni sono andate insediandosi molte comunità etniche, tant'è che la scuola registra il 26% di alunni di diversa nazionalità. Il tasso di criminalità è alquanto elevato, diffuso è il consumo e lo spaccio di droghe, molti nuclei familiari sono di fatto disgregati. In tale contesto le priorità sono, quindi, rappresentate essenzialmente dall'occupazione e dalla qualità di vita sul territorio, fondamentali perché le persone possano ritrovare appagamento, serenità ed equilibrio, tali da reimmettere energia e tensione positiva nei legami interpersonali ed abbandonare la buia via della precarietà, del rischio, della sopraffazione, della violenza. Si tratta di due dimensioni strettamente interconnesse, in quanto la tradizionale vocazione commerciale e la potenziale vocazione turistica di questo territorio fanno sì che risanamento e valorizzazione di esso, così ricco di memorie e di monumenti e siti d'interesse artistico, si sposino coerentemente con lo sviluppo di autoimprenditorialità.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto è finalizzato, in particolare, all'obiettivo di miglioramento delle competenze chiave, linguistiche e trasversali per compensare gli svantaggi e favorire la crescita individuale e la partecipazione attiva allo sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio. Gli obiettivi sono, pertanto, i seguenti: -Conoscere i luoghi, gli oggetti, le opere di interesse storico/artistico presenti sul territorio -Conoscere nelle linee essenziali la storia dei monumenti visitati -Inquadrarla all'interno della storia locale -Conoscere il linguaggio artistico e i tratti essenziali dei principali stili e correnti -Rispettare e proteggere i monumenti, appropriandosene idealmente per promuovere il territorio -Diffondere la conoscenza dei siti d'interesse storico-artistico attraverso attività di pubblicizzazione, drammatizzazioni e guida al monumento -Sviluppare atteggiamenti e competenze da investire nella costruzione di un proprio progetto di vita collegato alla crescita della propria comunità territoriale. Il progetto rafforza la funzione culturale, sociale e civile della scuola nell'azione educativa alla cittadinanza attiva sul territorio e promuove la legalità, favorendo la riappropriazione di esso da parte della comunità locale e l'assunzione di responsabilità attiva nella sua valorizzazione. Esso, infatti, incoraggia e moltiplica reti di collaborazione territoriale tra molti degli attori locali, in particolar modo ragazzi, famiglie e potenziali stakeholders.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari sono 35 alunni di età compresa tra gli 8 e i 10 anni, iscritti alla scuola primaria e 55 alunni di età compresa tra gli 11 e i 13 anni, iscritti alla scuola media . Una parte di essi sono quegli alunni che presentano fattori di rischio psico-sociale molto elevato, costituiti da ritardo negli apprendimenti e/o sviluppo di comportamenti devianti e irrispettosi delle regole sociali; questi tratti sono connessi alle condizioni di deprivazione linguistica e socioculturale che caratterizzano una parte dei membri della comunità locale. I bisogni che si evidenziano, se possibile con maggior forza, all'interno della nostra platea di riferimento, possono essere ,perciò, così sintetizzati:accrescere l'autostima e la percezione di autoefficacia; ridurre l'ansia e le spinte aggressive; ridurre l'egocentrismo e sviluppare decentramento cognitivo e capacità relazionali ed autoregolatve;sviluppare competenze linguistiche adeguate all'età, capacità di ragionamento logico e di transfer di apprendimento;formare una mentalità critica e pluralistica ed atteggiamenti responsabili e partecipativi rispetto al proprio ambiente di vita.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto, affidato a personale esperto ,si svolgerà esclusivamente in orario aggiuntivo. Nello specifico: i moduli prevedenti l'accesso, l'esplorazione e la conoscenza del patrimonio e l'adozione di parti di esso si svolgeranno parallelamente, durante i primi due mesi del 2018,con incontri di due ore a cadenza bisettimanale,per 7 settimane, per ciascun modulo ; i 2 moduli di conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera e di produzione artistica e culturale si svolgeranno in maniera analoga nei due mesi successivi . Il modulo di costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile si svolgerà con attività nelle giornate festive e prefestive del mese di Maggio, in concomitanza con le manifestazioni previste per il Maggio dei Monumenti

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

La scuola ha siglato un accordo di partenariato con l'Osservatorio Sito Unesco del Comune di Napoli e l'Associazione Napoli '99, i quali s'impegnano, a titolo non oneroso, a fornire consulenza e supporto tecnico-organizzativo alla promozione e realizzazione delle attività e dell'evento finale. Si tratta di due soggetti con i quali la scuola ha già realizzato progetti finalizzati alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio locale, da questi promossi e patrocinati, a titolo non oneroso, ovvero, rispettivamente: "Cittadini del sito UNESCO" da un biennio e "Adotta un Monumento" da oltre 10 anni. Si tratta di progetti svolti su base volontaria e/o con forme di autofinanziamento, che hanno sempre riscosso un grande successo sia tra i partecipanti, che tra gli utenti coinvolti, spesso valorizzati anche da echi di cronaca.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Ogni modulo prevede un incontro iniziale dove agli alunni partecipanti verrà illustrato l'intero percorso progettato, le attività e gli impegni previsti, le sue finalità. A questo incontro verranno invitati a partecipare anche gli adulti, che a titolo volontario, sono interessati a fornire il loro contributo secondo le modalità previste da ciascun modulo. Terminata la descrizione del percorso, essi saranno invitati ad esprimere valutazioni, suggerimenti, integrazioni, che potranno in parte anche andare a modificare alcuni aspetti, se concordato nel gruppo. Un'attività analoga accompagnerà, comunque, tutte le fasi dei percorsi, occupando una piccola porzione delle attività d'aula previste, allo scopo di favorire una partecipazione attiva e consapevole, implementando il coinvolgimento e la motivazione.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

L'approccio utilizzato prevede il ricorso a molte delle metodologie innovative : dall'uso della multimedialità, sia per la fruizione, che per la produzione dei contenuti , al learning by doing connesso alla realizzazione di compiti di realtà , quali : la realizzazione di un itinerario turistico e della guida ai monumenti, la costruzione di una proposta per la tutela e la valorizzazione del territorio ; dalla valorizzazione degli alunni stranieri come peer , al lavoro di gruppo. L'innovatività del progetto, però, segna un valore aggiunto nel coinvolgimento di gruppi di adulti, che attraverso l'esperienza potranno sviluppare un ruolo di stakeholders ed assumere una funzione attiva e propositiva nella prosecuzione delle iniziative di tutela e promozione del patrimonio artistico-culturale del territorio.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si colloca nel solco di attività tradizionalmente previste nel Piano dell'Offerta Formativa da oltre 10 anni ed inserite in progettazioni locali, promosse dal Comune e dalla Regione ,quali : Maggio dei Monumenti, Scuole Aperte Regione Campania, Forum delle Culture, Cittadini del Mondo_Napoli Sito UNESCO. In tutte le circostanze è stata prevista la conoscenza dei monumenti presenti sul territorio e di elementi di storia locale, la realizzazione di itinerari guidati nei siti d'interesse artistico destinati a visitatori esterni, l'animazione recitativa dei medesimi. In particolare ,si segnala l'impegno costante e continuativo soprattutto presso la Real Casa Santa dell'Annunziata, che, con la sua storia secolare connessa agli abbandoni ed alla tutela dei minori senza famiglia, costituisce un monumento denso di suggestioni e sollecitazioni alla riflessione sulla condizione dell'infanzia svantaggiata ed i diritti dei bambini. Significativa è anche la presenza all'interno del Forum delle Scuole Storiche Napoletane, che ha sollecitato il recupero e la valorizzazione del patrimonio di testimonianze presente all'interno del plesso Bovio e costituito da materiale documentario (registri, libri ,sussidi, fotografie), risalenti fino agli ultimi decenni del 1800.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto è prevalentemente indirizzato proprio a quegli alunni che manifestano Bisogni Educativi Speciali, in quanto provenienti da contesti familiari deprivati dal punto di vista socioculturale e, perciò, caratterizzati da orizzonti culturali molto limitati, locus of control esterno, bassa autostima e scarsa partecipazione alla vita della comunità, unitamente all'uso di un codice linguistico ristretto, oppure provenienti da diverse etnie e, pertanto, con difficoltà di comunicazione ed integrazione. L'ipotesi è che, proponendo compiti di realtà connessi alla tutela ed alla promozione del proprio ambiente di vita, di cui viene favorita la conoscenza e sollecitato lo sviluppo del senso di appartenenza, è possibile avviare un processo trasformativo, che favorisca l'emergere di nuove prospettive ed il rafforzamento dell'identità di luogo, grazie anche all'utilizzo di metodologie fortemente interattive ed operative (learning by doing), cooperative (lavoro di gruppo, peer education) e costruttive, prevedenti anche l'uso delle tecnologie, finalizzate sia alla fruizione supportiva, che alle produzioni creative.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Oltre all'acquisizione di conoscenze in ordine al patrimonio storico-artistico locale, gli obiettivi del progetto sono rappresentati da un incremento della percezione di autoefficacia e della partecipazione attiva alla vita della comunità, quindi dell'empowerment individuale e collettivo sia negli allievi che negli adulti che, di volta, in volta, saranno coinvolti nelle attività. La valutazione di efficacia del progetto, scaturisce dalla stima del livello di empowerment dei partecipanti, all'inizio ed al termine dell'esperienza; per questo potrebbe essere utilizzato la scala EMPO, messa a punto dalla Francescato, relativa all'empowerment individuale, misurato in relazione a tre componenti chiave, ovvero la capacità di porsi degli obiettivi e di raggiungerli efficacemente, il grado di speranza e di fiducia, l'interesse e la partecipazione nei confronti di questioni sociopolitiche. Questionari di gradimento dell'esperienza, verranno anche somministrati ai visitatori, che parteciperanno agli itinerari turistici proposti.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Prima dell'avvio del progetto, sarà informata la comunità scolastica attraverso il sito istituzionale ed i social network. Quindi, gli adulti che s'intende coinvolgere saranno invitati a partecipare ad incontri informativi volti alla costruzione di una partnership attiva da parte di questi. Le attività svolte ed i risultati raggiunti verranno pubblicizzati attraverso un evento pubblico, promosso dall'Osservatorio Sito UNESCO del Comune di Napoli, in qualità di partner del progetto. Infatti, condividendo con molte altre scuole del territorio cittadino la medesima tipologia di territorio e di platea, presentante caratteristiche e criticità analoghe, si ritiene che l'esperienza realizzata nei moduli del progetto possa divenire oggetto di riflessione da parte di altri istituti e rappresentare un modello replicabile ed implementabile sul territorio urbano.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

L'Ente locale viene coinvolto due volte: come partner del progetto, patrocinante le iniziative poste in essere e favorendone la pubblicizzazione e la diffusione sul territorio cittadino, e come interlocutore istituzionale, all'interno di una pubblica interpellanza, promossa e sostenuta dai ragazzi e dagli adulti coinvolti nell'indagine ambientale. Questa ha lo scopo non solo di rilevare lo stato conservativo e manutentivo dei siti esplorati e del territorio circostante, ma anche di sollecitare l'intervento degli organi competenti ed avanzare proposte in ordine alle azioni da porre in essere, sia da parte degli amministratori locali, che da parte dei gruppi di cittadini, portanti avanti iniziative di volontariato per la tutela e la valorizzazione dei luoghi, tra cui la guida turistica e l'animazione dei monumenti.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ADOTTA UN MONUMENTO _ Conoscere per salvaguardare il patrimonio culturale	pagg.35-36	http://www.icsbovicolletta.gov.it/public/files/PTOF2016.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
L'Accordo di Partenariato intende promuovere la conoscenza dei beni artistici e culturali presenti sul territorio che ruota intorno all'area di Porta Capuana e la loro valorizzazione, attraverso l'assunzione di un ruolo attivo e propositivo da parte e di adulti significativi verso il territorio abitato. Le attività didattiche di promozione della conoscenza e della tutela del Patrimonio storico-culturale, inoltre, si connettono intrinsecamente alla promozione della cultura della Legalità, in quanto consentono di sviluppare nei giovani il senso di appartenenza ad un territorio e ad una comunità, sollecitando l'impegno civile e la responsabilità sociale per la loro tutela e valorizzazione . l'Osservatorio Sito Unesco del Comune di Napoli e la Fondazione Napoli '99 s'impegnano a fornire consulenza e supporto tecnico-organizzativo alla promozione e realizzazione delle attività e dell'evento finale .	2	Comune di Napoli (VI Municipalità) Dipartimento Consiglio Comunale di Napoli _ Osservatorio permanente per il Centro Storico di Napoli - Sito UNESCO Napoli 99 via Martucci,69 Napoli	Accordo	2556	17/07/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Angeli e demoni nella via della Carbonara	€ 5.682,00



Professione reporter	€ 5.682,00
Fiori di Maggio	€ 5.682,00
We love Porta Capuana	€ 5.682,00
Viaggio nel passato	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Angeli e demoni nella via della Carbonara

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Angeli e demoni nella via della Carbonara
Descrizione modulo	<p>Le attività didattiche di promozione della conoscenza e della tutela del Patrimonio storico culturale si connettono intrinsecamente alla promozione della cultura della Legalità, in quanto consentono di sviluppare nei giovani il senso di appartenenza ad un territorio e ad una comunità, il senso dell'impegno civile e della responsabilità sociale. Nel modulo, sarà favorita, pertanto, la conoscenza del patrimonio storico-artistico di via Carbonara e zone limitrofe, nel cuore della Napoli popolare, attraverso itinerari storico-artistici, prevedenti la conoscenza di elementi di storia locale e nazionale, all'interno dei quali collocare la storia dei monumenti più significativi, presenti lungo il percorso che si svolge dal Chiostro di Donnaregina Vecchia (sede del plesso Capasso) fino alla Chiesa di S. Caterina a Formello con annesso chiostro, visitando, oltre a questi siti, anche la Chiesa di S. Giovanni a Carbonara, il palazzo Caracciolo d'Oppido (sede del plesso Bovio) ed il Complesso della SS. Annunziata, quest'ultimo oggetto di adozione da parte dell'Istituto, da oltre 10 anni, nell'ambito delle iniziative promosse dalla Fondazione 'Napoli '99'. Gli allievi saranno guidati alla conoscenza dei monumenti attraverso la presentazione di materiale audiovisivo, grafico, fotografico e cartografico, precedente la visita ai diversi siti. Durante questa, i partecipanti verranno indirizzati anche all'osservazione dello stato manutentivo di essi e dell'ambiente urbano circostante. Nell'attività d'aula, immediatamente successiva ad ogni visita, quindi, saranno sollecitati ad esplicitare i contenuti percettivi ed emotivi attraverso circle times, seguiti da elaborazioni grafiche, liberamente ispirate dai temi e dagli elementi artistici percepiti come più pregnanti e accompagnate da brevi schede di sintesi. Pertanto, la conoscenza dei siti, in alcuni casi riuniti in coppia, si articola in tre incontri, due in aula ed uno sul campo, rispettivamente di: presentazione, esplorazione, elaborazione. In queste ultime due tipologie di setting, è prevista la presenza della figura aggiuntiva di un videoperatore, per le fotografie e le riprese da utilizzare sia nella fase della rielaborazione, che per la documentazione dell'esperienza. Un questionario-intervista, mirante ad esplorare tanto le conoscenze, quanto l'investimento affettivo ed il senso di attaccamento ai luoghi, sarà somministrato all'inizio ed al termine del modulo formativo, per valutare le modificazioni intervenute, sia sul piano degli apprendimenti, che su quello affettivo-emotivo.</p>
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	26/02/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



Sedi dove è previsto il modulo	NAEE81001N NAEE81002P NAMM81001L
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Angeli e demoni nella via della Carbonara

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Professione reporter

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Professione reporter



Descrizione modulo	<p>Il modulo si pone in continuità con quello precedente, in quanto coinvolge un altro gruppo di allievi della secondaria di 1° gr. Le attività laboratoriali si svolgeranno anch'esse ,alternamente, sia in aula che sul campo, dove gli alunni saranno divisi in due gruppi :gli intervistatori ed i fotoreporters. In queste attività,infatti, alle visite guidate ai siti già individuati per il modulo di esplorazione e conoscenza del patrimonio culturale, si alternano interviste ad adulti ,collegati al sito visitato per vicinanza abitativa o lavorativa. Durante queste, ispirandosi liberamente alla tecnica del photovoice ad ogni intervistato verrà richiesto di indicare del sito un elemento che piace, uno che non piace ed un terzo che si vorrebbe modificare. Questi verranno fotografati dai fotoreporters . L'attività in aula, successiva alla visita ed alle interviste relativa a ciascun sito procederà da un esame dei contenuti e delle problematiche emerse, partendo dalla visione delle immagini. Quindi al gruppo di alunni verrà chiesto di selezionarne tre tra quelle su cui convergono le adesioni della maggioranza e di corredarle di una didascalia esplicativa in ordine ai contenuti ed alle motivazioni (oggettive ed emotive) che ne hanno prodotto la scelta . Al termine dell'esperienza, le foto selezionate, corredate dalle didascalie daranno luogo alla composizione di pannelli per una manifestazione in loco,alla quale saranno invitati a partecipare anche gli intervistati ,prevedente l'incontro con esponenti della Municipalità e della Giunta Comunale ,per la presentazione delle diverse istanze da parte degli alunni.Gli incontri, della durata di due ore ciascuno, svolgentisi in orario pomeridiano, prevedono, perciò 15 ore di attività sul territorio (5h. per le visite e 10 per le interviste ed il reportage fotografico) e 15 ore di attività d'aula , tra incontro introduttivo,photovoice,costruzione dei pannelli e manifestazione conclusiva). La figura aggiuntiva richiesta è sempre quella di un videoperatore , che guidi anche l'attività degli allievi fotoreporters,oltre a documentare le diverse attività.</p>
Data inizio prevista	16/01/2018
Data fine prevista	27/02/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	NAMM81001L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Professione reporter

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Fiori di Maggio



Dettagli modulo

Titolo modulo	Fiori di Maggio
Descrizione modulo	Il modulo prevede la partecipazione degli alunni più motivati, che hanno partecipato ai moduli precedenti, per la realizzazione di un itinerario turistico attraverso i siti del percorso esplorato, durante il quale i visitatori saranno accompagnati nella conoscenza di quelli dalle piccole guide, anche in lingua, e potranno fruire anche della visione di piccole performance recitative, che animeranno alcuni luoghi ,tra quelli più significativi dell'intero percorso (come, ad es. ,la Ruota degli Esposti, tradizionalmente adottata dalla scuola). Le ore saranno così impegnate : 10 h. per le prove generali e 20 h. per le visite guidate, ripartite in 2 sabato e 2 domeniche di Maggio + 1 giornata infrasettimanale ,riservata a gruppi prenotati. Nella guida ai monumenti saranno impegnati anche gli adulti partecipanti ai diversi moduli, su base volontaria. Anche per questo modulo è richiesta la figura aggiuntiva del videoperatore, per la documentazione delle iniziative.
Data inizio prevista	16/04/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	NAAA81001C
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fiori di Maggio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: We love Porta Capuana

Dettagli modulo



Titolo modulo	We love Porta Capuana
Descrizione modulo	<p>Il progetto è finalizzato a promuovere la comunicazione in lingua straniera con attività di ricezione, interazione e produzione anche scritta finalizzate alla guida turistica ai siti previsti dall'itinerario disegnato, coinvolgendo alcuni alunni stranieri anglofoni, francofoni e ispanofoni nel ruolo di peer nella conduzione di 3 sottogruppi d'interesse. E' previsto anche il coinvolgimento dei genitori di questi ultimi, se disponibili, su base volontaria. In tal modo, il percorso tende a favorire anche l'integrazione e la valorizzazione dei cittadini immigrati, insediatisi sul territorio. La prima fase del percorso prevede, quindi, :</p> <ul style="list-style-type: none"> - una piccola introduzione grammaticale ai verbi ed alle espressioni più utilizzati nelle tre lingue, in ambito turistico - l'acquisizione di vocaboli specifici per l'ambito turistico - semplici conversazioni in lingua per accoglienza, presentazione, risposte ad informazioni <p>La seconda fase, invece, sarà finalizzata alla costruzione di semplici descrizioni dei siti visitati, sulla base delle schede di sintesi prodotte dagli allievi del modulo precedente. Gli incontri, svolgentisi per 2 h. in orario aggiuntivo, a cadenza bisettimanale, prevedono attività d'aula ed attività sul campo, presso i siti individuati. Si prevede la presenza della figura aggiuntiva di un mediatore culturale.</p>
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	12/04/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	NAMM81001L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: We love Porta Capuana

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Viaggio nel passato

Dettagli modulo



Titolo modulo	Viaggio nel passato
Descrizione modulo	<p>Assumere la dimensione narrativa, nelle pratiche di insegnamento-apprendimento della storia , significa far leva su tre dimensioni chiave della formazione degli allievi : 'memoria', 'radici', 'identità'. Tre dimensioni che, se investite da un'intenzionalità didattica, consentono di passare da una semplice acquisizione di conoscenze storiche alla promozione di una coscienza storica. Il re-enactment è un'attività con cui si ri -propongono personaggi, vicende o situazioni di epoche passate. Ovviamente non tutte le vicende possono essere 'riportate in vita' : in questo caso i ragazzi saranno orientati a concentrarsi sulle vicende storiche caratterizzanti due/tre siti tra quelli dell'itinerario previsto già per i moduli precedenti, per poter mettere in scena i fatti ritenuti più significativi e rappresentativi del contesto e lo svolgimento di essi. Fare 'storia vivente' significa dare 'volto', 'spessore', 'realismo' ed un'anima ai personaggi e ai fatti che si intendono ricreare. Ciò sarà possibile soltanto grazie ad una seria e documentata attività di documentazione attraverso la lettura e la consultazione di saggi ed opere specifiche sull'argomento; ricerca e comparazione di immagini, miniature, affreschi, sculture, reperti per l'identificazione di abiti, accessori, armi, macchinari, equipaggiamenti, strumenti, oggetti e attrezzi. Con questa metodologia vengono utilizzati i segni di un 'codice' e di una grammatica che 'passano' perlopiù attraverso il canale della corporeità, il che produce effetti potentemente educativi verso giovani studenti poco avvezzi a leggere sul territorio le tracce e le memorie del passato. L'insegnante, inoltre, come supporto e ampliamento dei percorsi didattici scelti, può avvalersi degli strumenti digitali, della LIM, di libri multimediali, dei social network, dei blog, delle community e delle diverse applicazioni on - line che consentono di reperire ed elaborare informazioni . Questa fase iniziale, propedeutica alla messa in scena di piccole drammatizzazioni all'interno di alcuni monumenti, occuperà i primi 2 incontri e sarà seguita immediatamente dalla realizzazione di Roles Playing ,il gioco del 'far finta di', basato su istruzioni da seguire e un copione liberamente interpretato, che si colloca a metà fra la drammatizzazione e il gioco di ruolo e richiede, da parte del docente, l'introduzione di personaggi verosimili agli allievi e l'indicazione di informazioni utili per rappresentare il proprio ruolo in un dato periodo storico di cui si conoscono bene le coordinate. Questa seconda fase , svolgentesi in 6 incontri, porterà ,quindi alla costruzione collettiva di piccole sceneggiature e mini-dialoghi, seguita dall'assegnazione delle parti e dalle prove dei 'quadretti recitativi ,che animeranno la visita turistica presso alcuni siti. Si prevede il coinvolgimento nelle drammatizzazioni di alcuni genitori, a titolo volontario, e la presenza della figura aggiuntiva di un videoperatore per la documentazione dell'intera esperienza e la realizzazione di un videoclip pubblicitario dell'iniziativa, da trasmettere sul circuitocale della metro.</p>
Data inizio prevista	21/02/2018
Data fine prevista	04/04/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE81001N
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Viaggio nel passato

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola NA - I.C. COLLETTA (NAIC81000G)

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
I tesori di via Carbonara	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004092)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	0002560
Data Delibera collegio docenti	30/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	002559
Data Delibera consiglio d'istituto	29/06/2017
Data e ora inoltro	18/07/2017 11:38:19
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Angeli e demoni nella via della Carbonara</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Professione reporter</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Fiori di Maggio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>We love Porta Capuana</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Viaggio nel passato</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola NA - I.C. COLLETTA (NAIC81000G)

	Totale Progetto "I tesori di via Carbonara"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	