

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

(riadattamento autonomo del modello elaborato dalla prof. Franca Da Re)

**1-COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**  
**Disciplina di riferimento : ITALIANO \_ Discipline concorrenti : Tutte**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione: rispetto di alcune regole della comunicazione; interventi pertinenti nel rispetto dell'argomento trattato; domande appropriate; risposte chiare e coerenti; utilizzo di parole corrette e adeguate.</p> <p>I contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato. I diversi caratteri grafici (lettura). Lettura di vocali, dittonghi e iati, sillabe dirette, inverse, sillabe con dittonghi, con dittonghi e iati, sillabe complesse, sillabe con digrammi... Lettura e comprensione di parole semplici e complesse. Lettura e comprensione di frasi nucleari semplici, ampliate, complesse, binucleari, interrogative, negative. Lettura e comprensione di brevi e semplici testi</p> <p>individuando personaggi, azioni, luoghi, tempi e cogliendo il significato globale. I diversi caratteri grafici (scrittura). Scrittura di vocali, dittonghi e iati, di sillabe dirette e inverse, di sillabe con dittonghi, con dittonghi e iati, di sillabe complesse, di sillabe con digrammi, di parole semplici e complesse, di frasi nucleari semplici, ampliate, complesse, binucleari, interrogative, negative, di semplici pensieri. Uso dei vocaboli appresi. Utilizzo di giochi linguistici, scioglilingua... Memorizzazione di filastrocche, poesie... Uso corretto delle principali convenzioni ortografiche: • digrammi e suoni difficili • suoni simili • parole con lettere doppie • parole con accento • apostrofo • ... Segni di punteggiatura fondamentali: punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto di alcune regole della comunicazione;</li> <li>- interventi pertinenti all'argomento trattato;</li> <li>- domande appropriate;</li> <li>- risposte chiare e coerenti;</li> <li>- utilizzo di parole corrette e adeguate. Alcune modalità di scambi comunicativi: - conversazioni libere e guidate</li> <li>; - narrazione di esperienze;</li> <li>- racconti orali di storie lette o ascoltate.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando</p>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>- Conversazioni spontanee o guidate su esperienze vissute o tematiche diverse. - Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti. - Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere - Conversazioni per verificare le pre- conoscenze su argomenti oggetto di studio - Memorizzazione di poesie. - Attività di arricchimento lessicale - Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale.</p> <p>- Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico) - Lettura espressiva dei testi nel rispetto della punteggiatura. - Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. - Elementi costitutivi di un testo.</p> <p>Il testo narrativo (racconto fantastico, racconto realistico, diario), la poesia, la descrizione, il testo informativo (testo espositivo e testo regolativo).</p> <p>- Individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola. - Utilizzo appropriato delle parole man mano apprese- Predicato, soggetto, espansioni dirette e indirette. - Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso. - Riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi. - Riconoscimento delle espansioni dirette e indirette. - Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche. - Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>Letture</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Tecniche di lettura. Le parti principali di un testo ( INIZIO – SVOLGIMENTO – CONCLUSIONE ) Gli elementi essenziali di un testo: personaggi, ambienti e tempo Testi narrativi e descrittivi con difficoltà graduali. Scrittura sotto dettatura Principali convenzioni ortografiche: • uso della lettera maiuscola • divisione in sillabe • digrammi e suoni difficili • parole con lettere doppie • parole con accento • apostrofo • uso della lettera “ h “ Segni di punteggiatura fondamentali: punto fermo, due punti, virgola, punto interrogativo ed esclamativo. Scrittura di frasi compiute e di semplici testi. Descrizione con l'aiuto di uno schema – guida. Scrittura di didascalie relative ad immagini e/o ad una storia raccontata per sequenze. Arricchimento del lessico. Famiglie di parole Sinonimi e contrari. Le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo. L'enunciato minimo Le principali espansioni.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p>	<p>l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
---	--	---	---	---

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>. Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
---	--	----------	--	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.          Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.          Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>          Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)          Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).          Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).          Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).          Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.          Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.          Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          Utilizzare il dizionario per la consultazione  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>          Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.          Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).          Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).          Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.          Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)          Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
---	---	--	--	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.                      Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.                      Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.                      Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).                      Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.                      Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.                      Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.                      Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).                      Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b>                      Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.                      Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).                      Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.                      Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.                      Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.                      Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b>                      Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali                      Principali generi letterari: fiaba, favola, fantasy                      Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi: il racconto, descrizione oggettiva e soggettiva                      Tecniche di lettura analitica e sintetica                      Tecniche di lettura espressiva                      Principi per la costruzione di testi descrittivi e narrativi                      Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, racconto, ecc.                      Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione                      Morfologia: parti variabili ed invariabili del discorso con particolare approfondimento sull'uso del verbo                      Introduzione all'uso del vocabolario ed ampliamento del lessico: campi semantici, sinonimi, contrari</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b>                      Contesto, scopo, destinatario della comunicazione                      Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale                      Principali generi letterari: reality, avventura, poesia                      Strutture essenziali dei testi espositivi e poetici:                      Tecniche di lettura analitica e sintetica                      Tecniche di lettura espressiva                      Principi per la costruzione di testi espositivi e brevi poesie                      Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni, relazioni, componenti, etc.                      Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione                      Sintassi: struttura della frase, frasi minime e principali espansioni                      Uso sistematico del vocabolario, prima acquisizione di lessico specialistico</p>

<p>Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Varietà lessicali e registri comunicativi in rapporto a scopi e contesti diversi</p> <p>Principali generi letterari : articolo, saggio breve</p> <p>Elementi della tradizione letteraria italiana moderna e contemporanea</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Strutture essenziali dei testi espositivo - argomentativi</p> <p>Principi e tecniche per la costruzione di articoli e saggi brevi, coerenti e coesi, interviste</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Sintassi : struttura della frase complessa (periodo) , principali connettivi logici</p>
--	---	---



Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
INDICATORI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>1A Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>1B Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>1C Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>1D Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>1E Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>1F Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>1G Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>1H Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>1I Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>1L Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>visite a istituzioni, interviste a persone;</li> <li>spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</li> <li>moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</li> <li>dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</li> <li>narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</li> </ul> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</li> <li>esposizioni, relazioni, presentazioni</li> <li>manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti</li> <li>regolamenti di giochi, della classe, della scuola</li> <li>lettere non formali e formali per scopi diversi</li> <li>lettere informali e formali</li> <li>modulistica legata all'esperienza concreta</li> </ul> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4	5
<p><b>1A</b> Interagisce in modo essenziale nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti esclusivamente con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p><b>1B</b> Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione riferiti o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p><b>1C</b> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p><b>1D</b> Legge semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p><b>1E/F</b> Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p><b>1G/H/I</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, utilizzando un registro informale, ma rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, riferiti o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo semplice, ma coerente, soprattutto con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato esplicito e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Scrive brevi testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico più elaborato relativo alla quotidianità e alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, attraverso un registro sufficientemente adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, in modo autonomo</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali esplicite ed implicite, formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e allo studio, utilizzando principi e tecniche basilari per la costruzione di diverse tipologie di testi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili, esplicite e implicite, da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi letterari, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, non solo per comunicare, ma anche per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le diverse informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e di alto uso. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta</p>

<p>1L Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi basilari per una comunicazione comprensibile e coerente</p>	<p>nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire sufficienti correttezza, coerenza e coesione.</p>	<p>discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>pertinente diversi vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità .</p> <p>Utilizza con buone correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p>	<p>opportunamente i registri alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Usa in modo pertinente diversi vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
---	---	---	--	--

## Protocollo valutativo per la Certificazione delle Competenze

***I livelli relativi agli indicatori di sviluppo delle competenze si riferiscono al modo con cui l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità***

<b>LIVELLI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>					
LIVELLO	1	2	3		
	<b>BASILARE</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>AVANZATO</b>		
VOTO	6	7-8	9-10		
<b>LIVELLI AL TERMINE DELLA SECONDARIA</b>					
LIVELLO	1	2	3	4	5
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>ECCELLENTE</b>
VOTO	<6	6	7-8	9	10
Descrittore	Possiede parte delle conoscenze e delle abilità, in modo incerto Esegue i compiti richiesti esclusivamente con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiedendo conferme e supporto ad adulti e compagni	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine, in contesti noti, in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in contesti familiari.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti anche inediti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.